

anthology



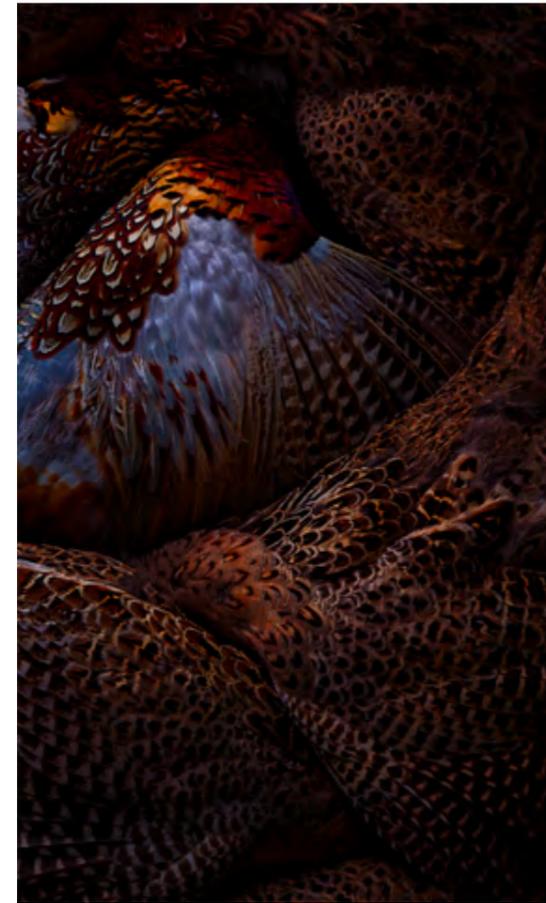
A QUOI BON BOUGER,
QUAND ON PEUT VOYAGER
SI MAGNIFIQUEMENT
DANS UNE CHAISE ?

What was the good of moving, when a man can travel so gloriously sitting in a chair?

À rebours, Joris-Karl Huysmans. 1884

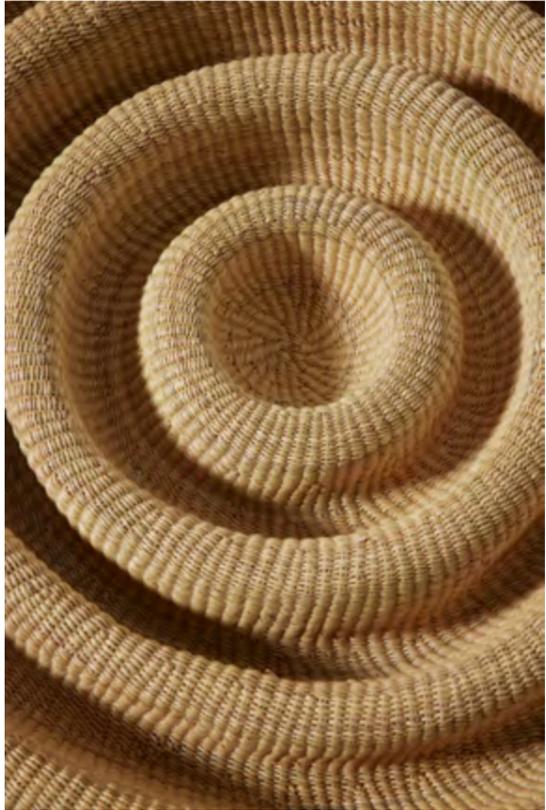












Fondé en 2018 par Julien Strypsteen et Eric-Sébastien Faure-Lagorce, SINOPLÉ est à la fois une galerie et un studio spécialisé dans la direction de projets artistiques. Située dans le Marais à Paris, la galerie fait se rencontrer les Beaux-Arts, les arts décoratifs et les arts appliqués dans l'ensemble de ses propositions.

SINOPLÉ est ainsi un espace de recherche, de production et d'exposition, le reflet d'une création contemporaine décloisonnée et dans laquelle l'acte créateur confère tantôt à son auteur le statut d'artiste, de designer ou d'artisan, et à sa production le rang d'oeuvre ou d'élément mobilier, d'objet d'art.

Avec une approche liée à une sensibilité forte pour la matière, pour le geste et la technique, la galerie se veut également une passerelle entre acteurs des industries créatives, une voie vers une forme d'innovation ne reniant pas son héritage, et privilégie une approche conceptuelle et narrative dans le choix des oeuvres qu'elle présente.

La première édition de la galerie, une table de commande à un architecte en collaboration avec un artisan du châtaignier, est entrée dans les collections du Mobilier National. Parmi les créateurs qu'elle représente et expose, certains sont lauréats des Grands Prix de la Création de la Ville de Paris, de Design Parade Toulon, résidents de la Villa Kujoyama, de la Fondation d'entreprise Hermès ou invités de la Venice Glass Week. Elle a notamment participé à Collectible à Bruxelles, à la Paris Design Week ou au festival Contributions.

Founded in 2018 by Julien Strypsteen and Eric-Sébastien Faure-Lagorce, SINOPLÉ is both a gallery and a studio specializing in the direction of artistic projects. Located in the Marais district of Paris, the gallery brings together the fine, decorative and applied arts in all its proposals.

SINOPLÉ is thus a space for research, production and exhibition, reflecting a decompartmentalized contemporary creation in which the creative act sometimes confers on its author the status of artist, designer or craftsman, and on its production the rank of work or piece of furniture, art object.

With an approach rooted in a strong sensitivity to materials, gesture and technique, the gallery also sees itself as a bridge between players in the creative industries, a path towards a form of innovation that does not deny its heritage, and favors a conceptual and narrative approach in the choice of works it presents.

The gallery's first edition, a work table commissioned from an architect in collaboration with a chestnut craftsman, entered the collections of the Mobilier National. Some of the designers she represents and exhibits are winners of the Grands Prix de la Création de la Ville de Paris, Design Parade Toulon, residents of Villa Kujoyama, the Fondation d'entreprise Hermès and guests at Venice Glass Week. It took part of Collectible in Brussels, Paris Design Week, Contributions fair.

Crédits photographiques

Rimasuu Studio sauf

p. 6,7,10 © Hanne Fransen

p. 11 © Alexandre Aldavert

p. 12 © Marie Cecile Thijs

p. 14 © Rana Van Pellecom

couv et p. 17 © Jean-Jacques Balzac

p. 16 © Alexandre Onimus Atelier



SINOPLÉ

Hôtel de Retz
9, rue Charlot Paris III

mar. - sam. 12:00 - 19:00

www.sinople.paris

informations ou collaborations avec les artistes de la galerie

Julien Strypsteen

js@sinople.paris | + 33 (0) 6 62 89 20 69

Eric-Sébastien Faure-Lagorce

esfl@sinople.paris | + 33 (0) 6 62 27 00 01