

L'ŒIL DE L'EST



TRANSPARENCE EN FUSION 1. «Patchwork», Dan Yeffet, lampe en verre de Murano. Une collaboration audacieuse entre le designer et le directeur de la création. Le processus de fusion entre les récipients soufflés et les « patches » de verre appliqués produit des pièces imprévisibles et organiques, prix sur demande, Veronese. 2. « Desk Loot », Wrinkle, lampe sculpture de table en laiton et verre, fabriquée à la main en édition limitée, 7690 €, Wrinkle chez Chic by Accident. 3. « Gems », Marie Jeunet, lampe à poser en cristal ambre et laiton brossé, 1175 €. 4. « Fluence Topaze » n°33.2 et n°38.11, Jonathan Ausseresse. La collection capte les mouvements du verre fluide, les figeant dans des formes organiques. Ces pièces, enchâssées dans des roches volcaniques d'Auvergne, symbolisent l'union des états de la matière, 1 980€ et 540 €. 5. « UPN 6 sections », Baptiste Meyniel, série de récipients en verre soufflé moulé, à partir de sections de poutres métalliques architecturales. Processus itératif entre dessin et fabrication en verre, avec cinq formes issues de moules distincts. Créées lors d'une résidence au CIRVA entre 2019 et 2022, ces pièces sont nées de la collaboration de l'équipe, dont David Veis, souffleur, et Fernando Torre. Prix sur demande. 6. « Val di Fassa », 2022, Lætitia Jacquetton, conglomérat granitique blanc et beige du Trentin et verre de Murano améthyste, 1900 €, galerie Sinople. Adresses page 184