



Émotions brutes

Les travaux sont en retard... Le décorateur, lui, est fin prêt. Il débarque avec sa sélection, râle un peu au début, mais, finalement, se laisse prendre au jeu de l'inspiration, car le lieu, brut, est étonnant. De nuit, en l'absence des ouvriers, ses essais et mises en place réalisent un moodboard géant dans lequel surgissent des parentés inattendues... jusqu'au petit matin.

Stylisme déco Virginie Lucy-Duboscq et Vanessa Chenaie

Photos Didier Delmas pour IDEAT





Page précédente, à gauche 1/ Tissus *Petite Chérie* (Rubelli). **2/** Lampe *Atollo*, design Vico Magistretti (Oluce). **3/** Papier peint *Cecilia Emerald* (Masureel). **4/** À New Delhi, l'immeuble du quotidien indien *The Statesman* ne passe pas inaperçu avec ses 72 mètres de haut. © LUDOVIC MAISANT/IDEAT **5/** Le toit ondulé du Guangdong Science Center, à Canton, signé Steffian Bradley Architects (SBA) © GUILLAUME RIVIÈRE/IDEAT **6/** Le conservatoire de Montreuil, imaginé par Claude Le Goas en 1976 à qui l'on doit pour une grande part la rénovation du quartier de la Croix-de-Chavaux, en Seine-Saint-Denis. © JEAN-CLAUDE FIGENWALD/IDEAT **7/** Textures. © GABRIEL TERRIZZI **Page précédente, à droite** Au mur, œuvre *Make Waves*, de La Fratrie, technique mixte sur bois et acrylique sur toile (2010, Galerie Olivier Castaing - Team School Gallery). À gauche, papier peint *Cecilia Emerald* (Masureel). Lampe *Jellyfish*, design Emmanuelle Simon (Theoreme Editions), posée sur le tapis *Slinkie Runner*, design Patricia Urquiola (CC-tapis). À côté, velours de coton vert *Seltz* (Rubelli). Trois coussins *Charlie* (Maison Madeleine). À droite, tissu *Petite Chérie* (Rubelli). **Page de gauche** Bibliothèque *Bruno*, design India Mahdavi. Sculpture verte *Promenade du Nord Intro 1*, de Ciprian Tocu, en grès émaillé (2022, galerie Sinople). Sur le tapis *GI*, design Mattia Bonetti (Diurne), sculpture *Marostica*, de Laetitia Jacquetton (2022), en pierre rose de Lessinia et verre noir de Murano (galerie Sinople). Fauteuil *bridge Franck*, design Charles Zana. Sculpture *Chat 2*, Denis Polge, en bronze (2020, Galerie Olivier Castaing - Team School Gallery). À droite, applique *Sole*, design Sandra Benhamou. **Ci-dessus** Le Taipei New Horizon (Taiwan), un building créé pour le Songshan Cultural and Creative Park par l'architecte Toyo Ito en 2013. © J.-C. FIGENWALD/IDEAT