

SINNOPLE

Solides

Du fond de la terre jusqu'au vertigineux vide de l'espace, les recherches actuelles de Lætitia Jacquetton et d'Olivier Sévère gravitent autour de l'instant où la matière « prend », où le feu, l'eau et l'air qui donnent vie à la pierre comme au verre, abandonnent la matière, la laissant à sa forme.

« Solides » réunit des productions récentes ou plus éloignées comme un regroupement d'étoiles n'appartenant pas à la même constellation. Lætitia Jacquetton et Olivier Sévère sondent, chacun à leur manière, les dimensions du réel, la perspective du temps, la sève de la nature. Une conversation où l'espace, le souffle, laisse émerger la conscience de la matière. L'exposition oscille entre formuler des hypothèses et les éprouver.

Lætitia Jacquetton
Olivier Sévère

** De rien ne se crée rien*

Ensemble d'œuvres réalisées dans le cadre du programme de résidence de la Fondation d'entreprise Hermès, au sein des Cristalleries Saint-Louis.



De rien ne se crée rien [si] *

Olivier Sévère

2011

cristal clair moulé et taillé

L. 8,5 à 4,5 cm

pièce unique



Nébuleuse #2

Olivier Sévère

2022

marqueterie d'hématite

L. 18 cm, h. 14 cm

pièce unique - série ouverte



Adige

Lætitia Jacquetton

2022

microlite et marbre blanc (Trentino, Italie), verre de Murano améthyste

L. 39 cm, l. 33 cm, h. 25 cm

pièce unique



Val di Fassa

Lætitia Jacquetton

2022

conglomérat granitique blanc et beige (Trentino, Italie), verre de Murano améthyste

L. 25 cm, l. 24 cm, h. 23 cm

pièce unique



Spectre #2

Olivier Sèvre

2022

marqueterie de marbre portor
L. 41,7 cm, h. 16,2 cm
pièce unique - série ouverte



Marostica

Lætitia Jacquetton

2022

pierre rose de Lessinia (Italie), verre de Murano « nero intenso »
L. 27 cm, l. 27 cm, h. 17 cm
pièce unique





Colbricon

Lætitia Jacquetton

2022

granit quartzo-feldspath gris et blanc (Dolomites, Italie), verre de Murano
L. 33 cm, l. 24 cm, h. 18 cm
pièce unique



Banc

Olivier Sèvre

2020

belvédère adouci (Angola), acier
L. 150 cm, l. 30 cm, h. 47 cm
1/3, édition limitée à 3 ex.



De rien ne se crée rien [ga] *

Olivier Sèvre

2011

cristal clair soufflé filigrané noir et blanc

ø 12 à 7 cm

ensemble 1 / 2

(autre exemplaire, nous consulter)



Alfar IV

Lætitia Jacquetton

2022

quartz feldspath vert clair (Dolomites, Italie), verre de Murano

L. 27 cm, l. 22 cm, h. 24 cm

pièce unique



Tectonicus

Lætitia Jacquetton

2022

ochre jaune et quartz feldspath vert (Trentino, Italie), verre de Murano

L. 23 cm, l. 22 cm, h. 21 cm

pièce unique



De rien ne se crée rien [ar] *

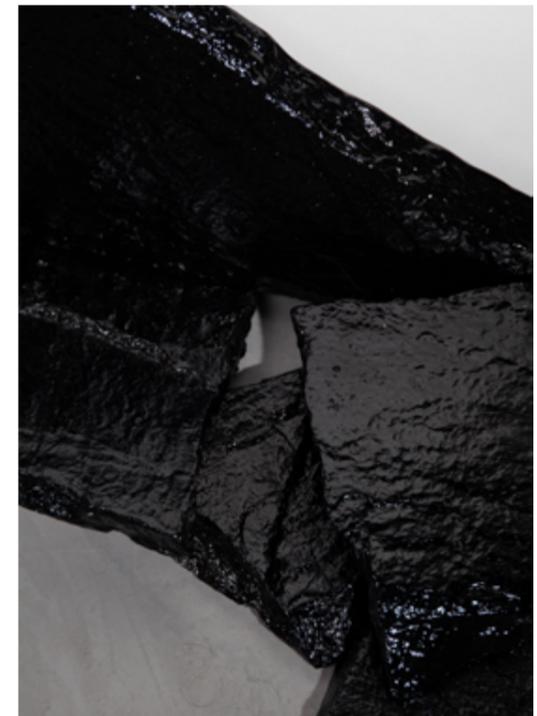
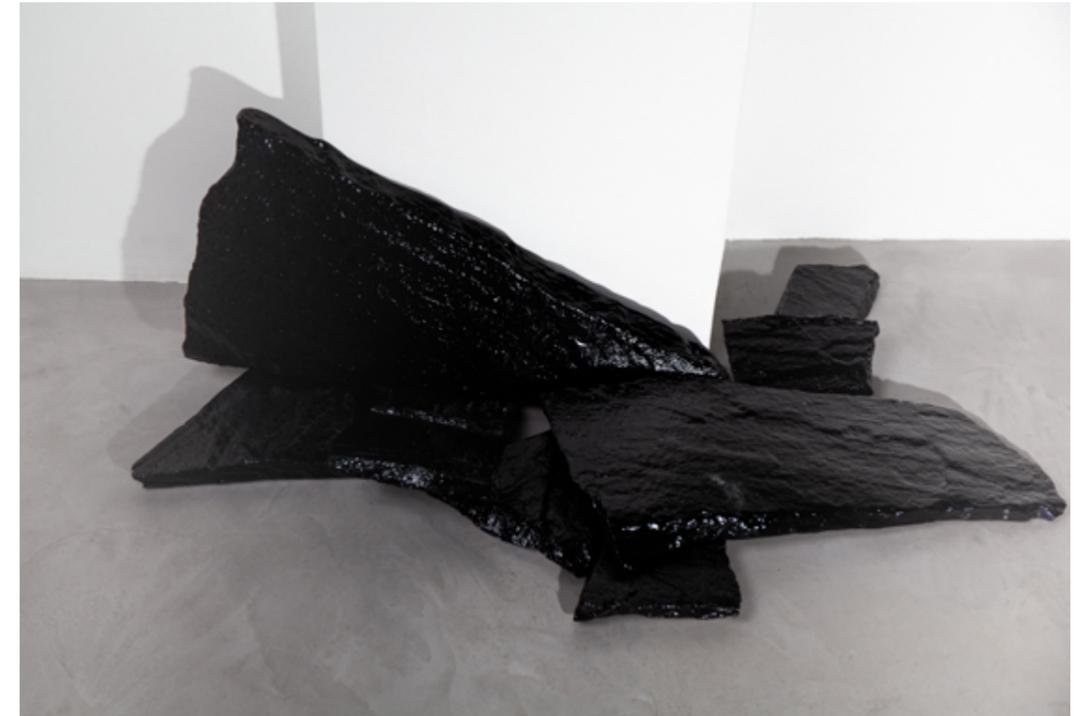
Olivier Sévère

2011

cristal noir moulé

L. 52 à 14 cm

pièce unique





Nébuleuse #1

Olivier Sévère

2022

marqueterie de pyrite

L. 24 cm, h. 18 cm

pièce unique - série ouverte



Marmolada

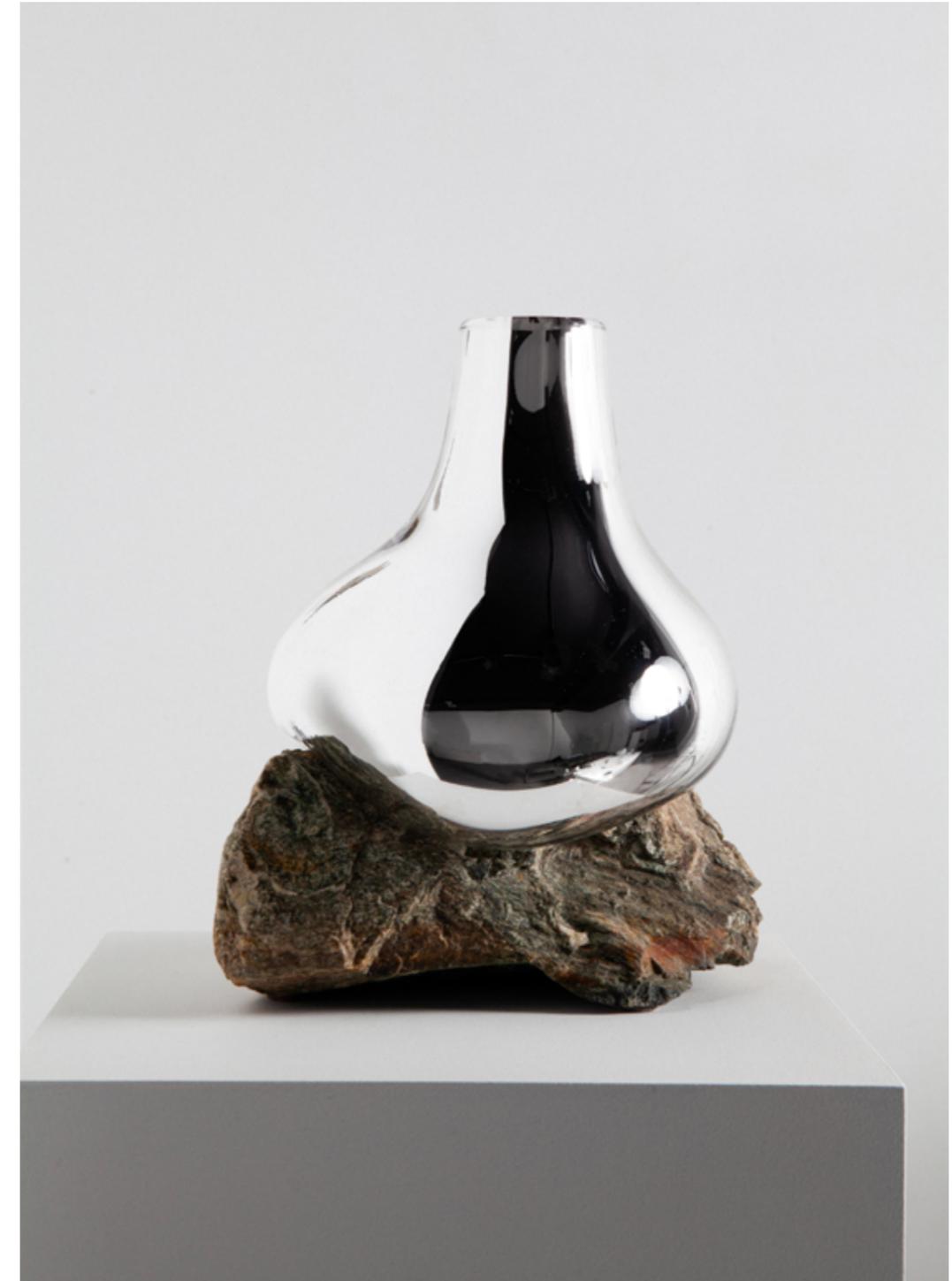
Lætitia Jacquetton

2022

pegmatite granitique verte (Trentino, Italie), verre de Murano avec argenture miroir

L. 30 cm, l. 18 cm, h. 31 cm

pièce unique



Spectre #1

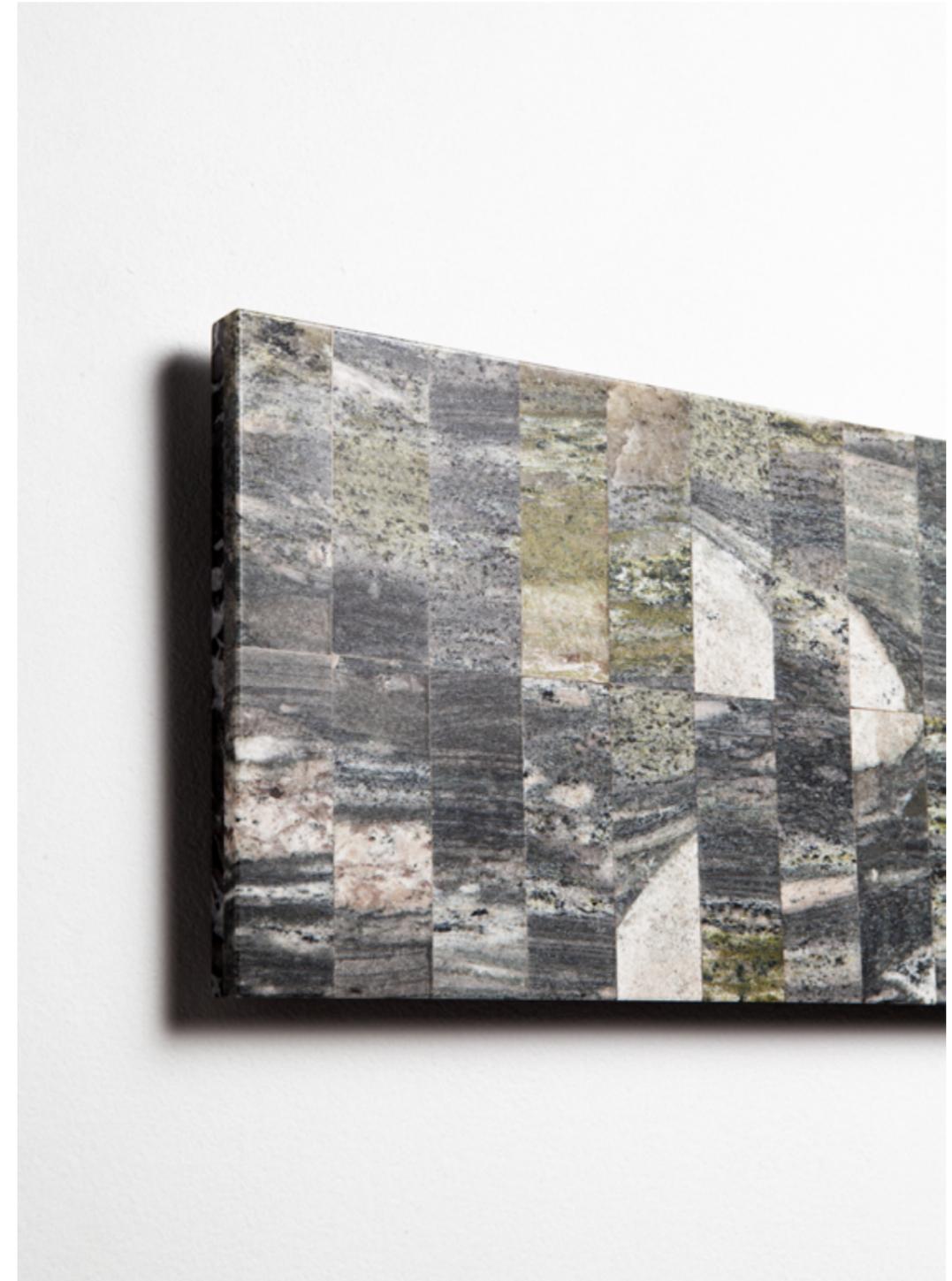
Olivier Sèvre

2022

marqueterie de granit Marinace vert du Brésil

L. 38,5 cm, h. 17,5 cm

pièce unique - série ouverte



L'Agordino

Lætitia Jacquetton

2022

gneiss granitique avec veines quartziques (Dolomites, Italie),
verre de Murano blanc et transparent « cristallo »

L. 36 cm, l. 33 cm, h. 27 cm

pièce unique



De rien ne se crée rien [ag] *

Olivier Sévère

2011

cristal moulé

L. 11 à 3 cm

ensemble 1 / 2

(autre exemplaire, nous consulter)



Forno

Lætitia Jacquetton

2022

briques réfractaires de four (Murano, Italie), verre de Murano

L. 30 cm, l. 33 cm, h. 25 cm

pièce unique



Empreinte noire, Cima XII

Lætitia Jacquetton

2022

verre de Murano « nero intenso »

L. 23 cm, l. 11 cm, h. 33 cm

pièce unique (autre exemplaire, nous consulter)





Se fondre I & II

Olivier Sèvre

2022

cristal de roche, verre

I - h. 33 cm, ø 6,5 cm

II - h. 27 cm, ø 7 cm

pièces uniques - série ouverte



De rien ne se crée rien [ro] *

Olivier Sèvre

2011

cristal soufflé clair doublé blanc sablé

h. 22 à 8,5 cm

ensemble de 3 pièces. 2 ex, 2/2



Hypérion

Lætitia Jacquetton

2022

grès gris (Cévennes, France), verre de Murano blanc, éclairage LED

L. 20 cm, l. 21 cm, h. 32 cm

pièce unique



Eaux Vives I à XII

Olivier Sévère

2022

impression sur dibon aluminium brossé

L. 10 cm, h. 15 cm

1/5, tirage limité à 5 ex. + 2EA





Nocturne #5

Olivier Sèvre

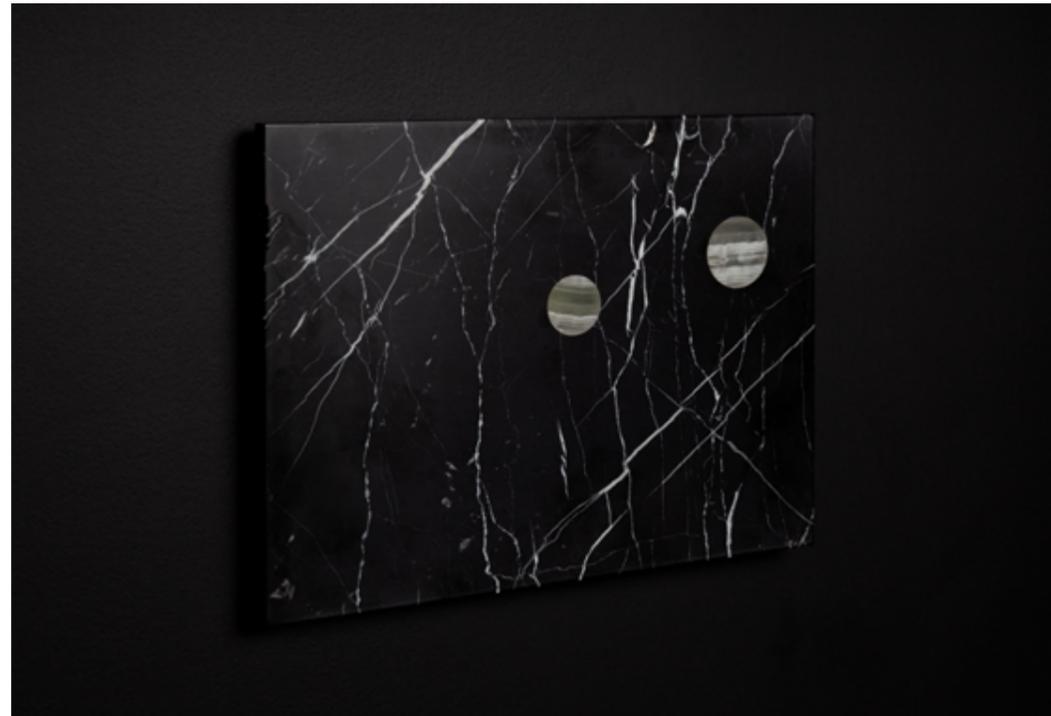
2020

marbre Marquina, onyx-marbre

L. 37,5 cm, h. 28,5 cm

pièce unique - série ouverte

autres exemplaires nous consulter



Ouranos

Lætitia Jacquetton

2022

gneiss migmatite gris foncé avec veines pygmatites blanches
(Trentino, Italie), verre de Murano blanc sablé, éclairage LED

L. 16 cm, l. 23 cm, h. 30 cm

pièce unique



Agrégats

Olivier Sévère

2015

pyrite, obsidienne, fluorite, labradorite

L. 20 cm, h. 25 cm (env.)

4 pièces uniques



Gaïa

Lætitia Jacquetton

2022

granit métamorphique avec quartz blanc (Dolomites, Italie),

verre de Murano blanc sablé, éclairage LED

L. 16 cm, l. 24 cm, h. 26 cm

pièce unique



SINOPLÉ

informations ou collaborations avec les artistes de la galerie

Julien Strypsteen

js@sinople.paris + 33(0)662892069

Eric-Sébastien Faure-Lagorce

esfl@sinople.paris + 33(0)662270001



SINOPLÉ

Hôtel de Retz
9, rue Charlot Paris III

mar. - sam. 12:00 - 19:00

www.sinople.paris

@sinople.paris