

Céramique Patio vol. 2

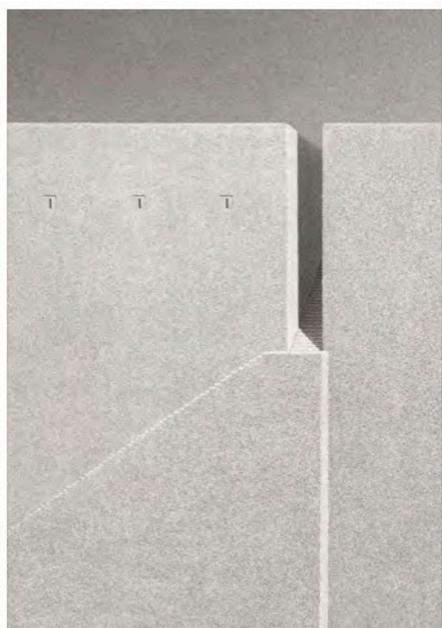
La galerie Sinople avait ouvert l'été avec la première partie de son exposition collective *Patio*, elle le clôt avec son second volet où figure un fidèle de ses sélections : le céramiste Ciprian Tocu – déjà présent d'ailleurs dans *Patio Vol. 1*. Pour ce nouveau rendez-vous, l'hôte de l'Atelier Parter, dont on connaît principalement le travail sur le grès noir émaillé ainsi que les séries reprenant des motifs sobres et réguliers, occupe une place privilégiée avec un travail inspiré par les références architecturales des jardins publics parisiens. Passé au tamis

de son imaginaire, on ne peut qu'être curieux de découvrir son interprétation libre des marqueurs de ce « lieu commun » – au sens propre du terme. À ses côtés également, les paysages photographiques au rendu « antonioniques » de Thierry Urbain, ou encore cet étonnant banc à clef en bois signé Perron et Frères.

Vincent Raymond

Du 6 septembre au 8 octobre à la galerie Sinople – Hôtel de Retz – 9, rue Charlot – 75003 Paris
www.sinople.paris – Entrée libre.

Patio Vol. 2 – Atelier Parter – Charlotte Anne Declercq – Studio Corkinho.
©Charlotte Debauge. Galerie Sinople



Patio Vol. 2. Photographie *Éternités 1*, Thierry Urbain. Tirage pigmentaire sur papier Hahnemühle FineArt. Tirage signé et numéroté en 5 exemplaires. Galerie Sinople.



Patio Vol. 2. Peinture *Rêve 3*, Atelier Parter. Encre noire et barbotine (grès noir) sur toile en lin. 180 x 100 cm. Galerie Sinople.

