

# SINOPLE

catalogue  
Patio Vol.2

Vol. 2  
06 sept. 08 oct.

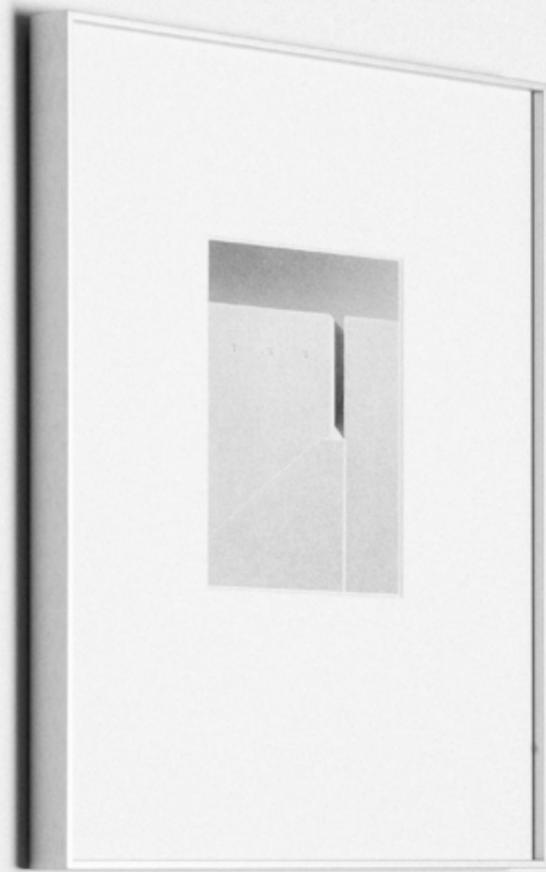
# Patio

Perron et Frères  
Studio Corkinho  
Charlotte Anne Declercq  
Thierry Urbain  
Laetitia Jacquetton  
Ciprian Tocu

Du 6 septembre au 8 octobre, le second volume de l'exposition « Patio », intégré au parcours de la Paris Design Week, poursuit une réflexion autour de cet archétype architectural, espace d'agrément à ciel ouvert au centre de l'habitation.

Inspiré par l'architecture des Jardins publics parisiens, par le sens et le rythme de circulation qu'ils imposent, le céramiste Ciprian Tocu conçoit pour Patio vol.2 un ensemble inédit de sculptures et d'objets aux formes et aux émaux spécialement développés pour la galerie. Des bruns aux verts, leurs teintes se confondent avec la terre, le végétal et le métal. Elles incarnent une vision contemporaine de l'espace végétalisé et son rapport au temps qu'il induit plus spécifiquement dans les parcs parisiens. Ce concept associé à ces formes d'usage et sculpturales répond aux jeux d'eau et de couleurs, d'ombres et de lumières, de reflets, de perspectives et de construction caractéristiques de ces lieux de vie et de flâneries.

L'exposition réunit par ailleurs une sélection de pièces de mobilier signées Perron et Frères, Charlotte Anne Declercq ou encore Studio Corkinho. Eternités et Le Jardin Fermé, séries photographiques de Thierry Urbain, ou encore les vases sculptures de Laetitia Jacquetton viennent ponctuer ce volume contemplatif parmi d'autres oeuvres de la galerie.

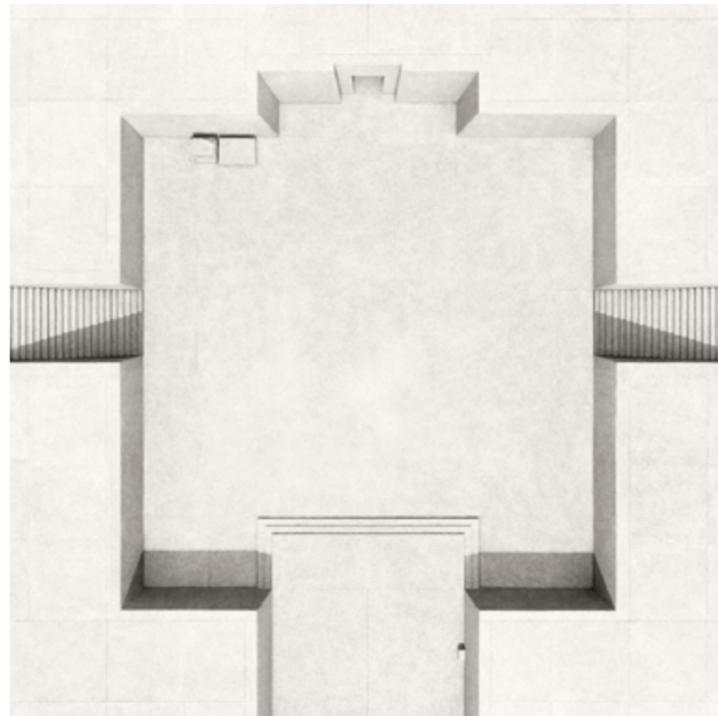


Le Jardin Fermé

**Thierry Urbain**

1 à 10

tirage photographique pigmentaire sur papier Hahnemühle  
FineArt

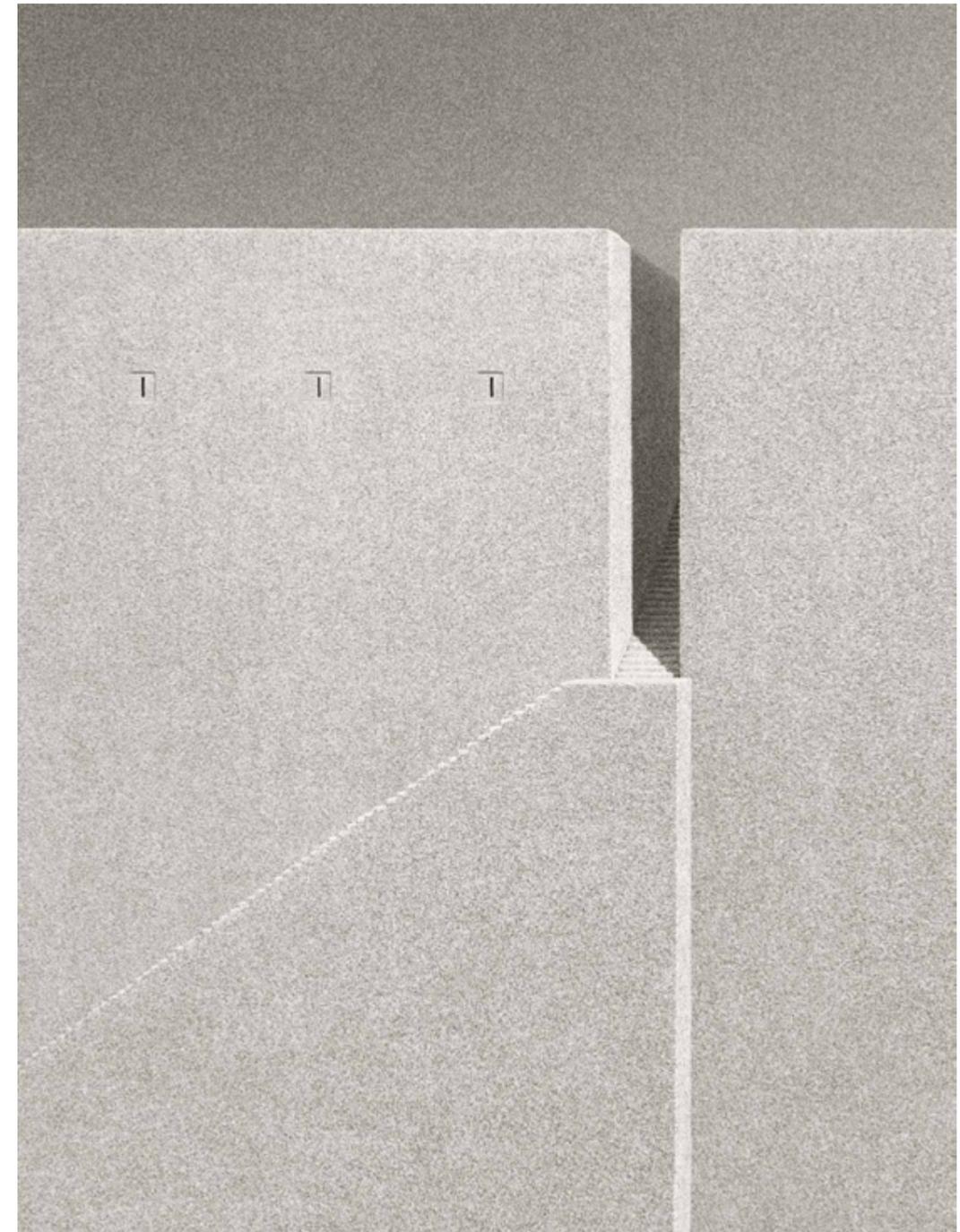


Éternités

**Thierry Urbain**

1 à 20

tirage photographique pigmentaire sur papier Hahnemühle  
FineArt

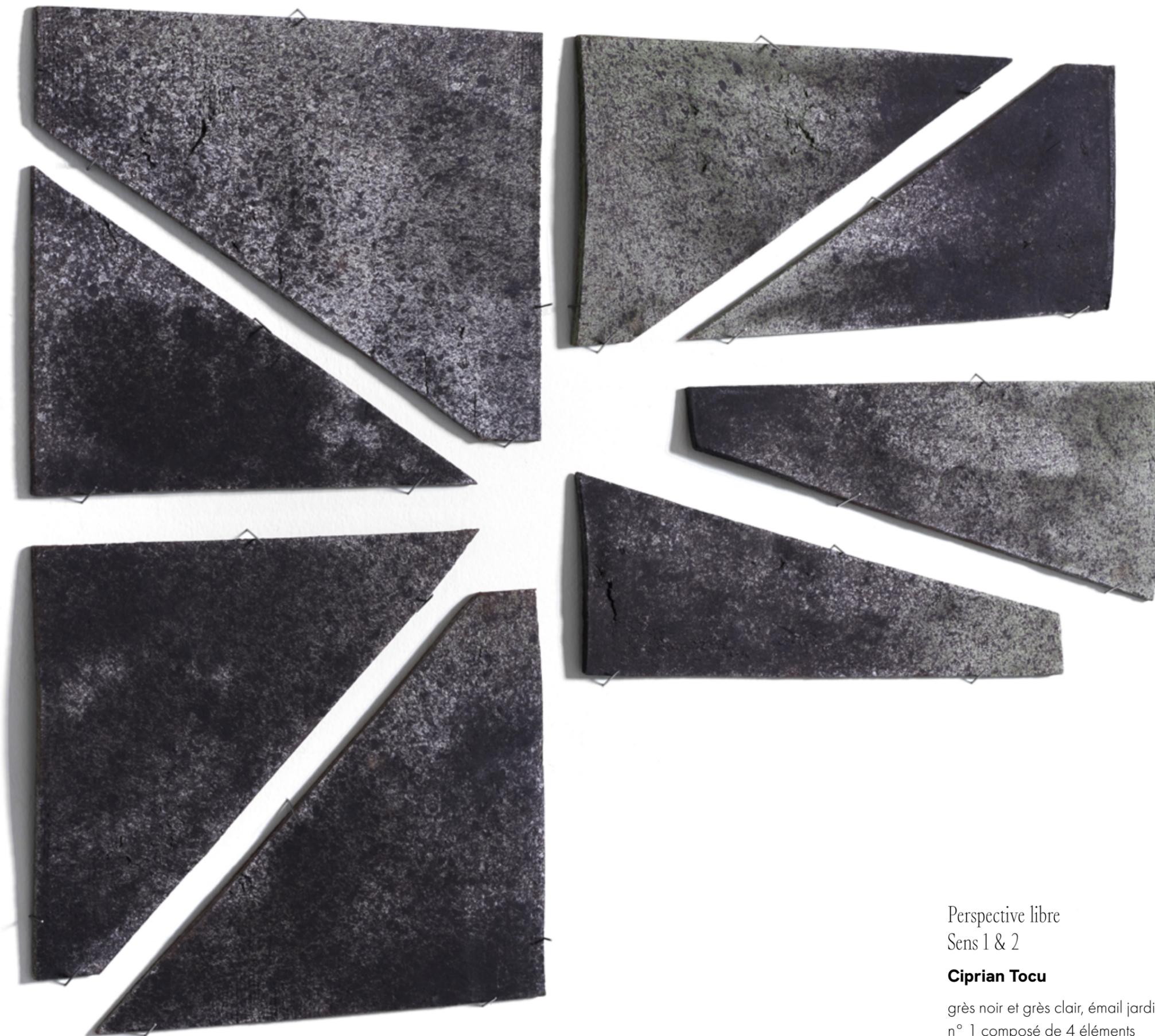


Le banc

**Perron et Frères**

érable massif scié au bois montant, montage en aile d'avion,  
assemblage par clef, entièrement démontable  
*pièce unique*





Perspective libre  
Sens 1 & 2

**Ciprian Tocu**

grès noir et grès clair, émail jardin 3

n° 1 composé de 4 éléments

n° 2 composé de 3 éléments

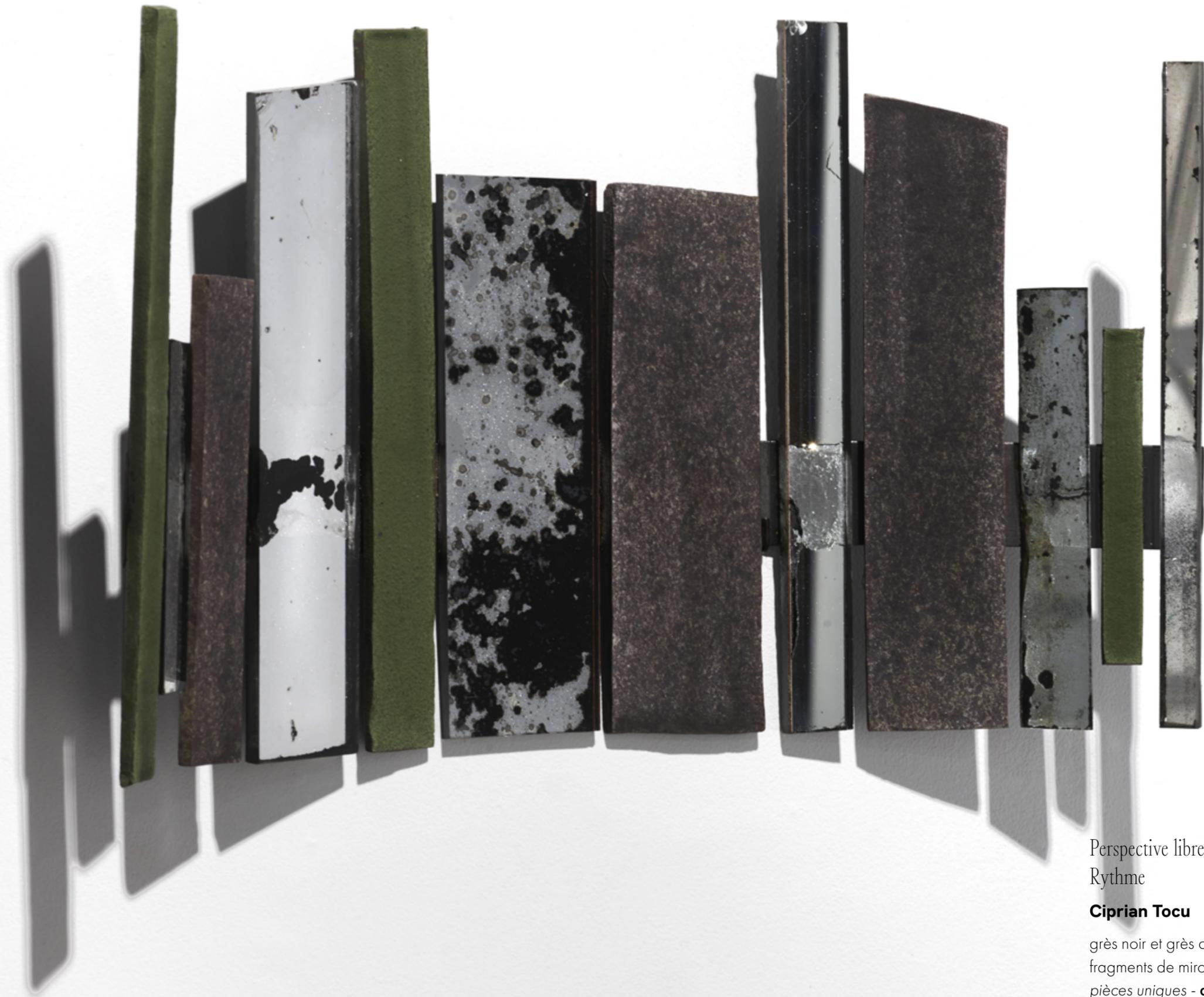
pièces uniques - autres oeuvres disponibles, nous consulter

Promenade du Nord  
Intro 1 & 2

**Ciprian Tocu**

grès noir et grès clair, émail jardin 1 & 2  
*pièces uniques*





Perspective libre  
Rythme

**Ciprian Tocu**

grès noir et grès clair, émail jardin 1 & 3  
fragments de miroirs XVIIIe s.

pièces uniques - autres oeuvres disponibles, nous consulter

Promenade du Nord  
Topaires

**Ciprian Tocu**

grès noir et grès clair, émail jardin 1, 2 et 3

*pièces uniques* - **9 œuvres différentes, nous consulter**



Promenade du Sud  
Vasques

**Ciprian Tocu**

grès noir et grès clair, émail jardin 1, 2 et 3  
*pièces uniques (par paire)*





Daybed (page précédente)

**Studio Corkinho**

liège brûlé, sablé, chanvre ancien et teinture végétale  
pièce unique



Side Table, Tower

**Studio Corkinho**

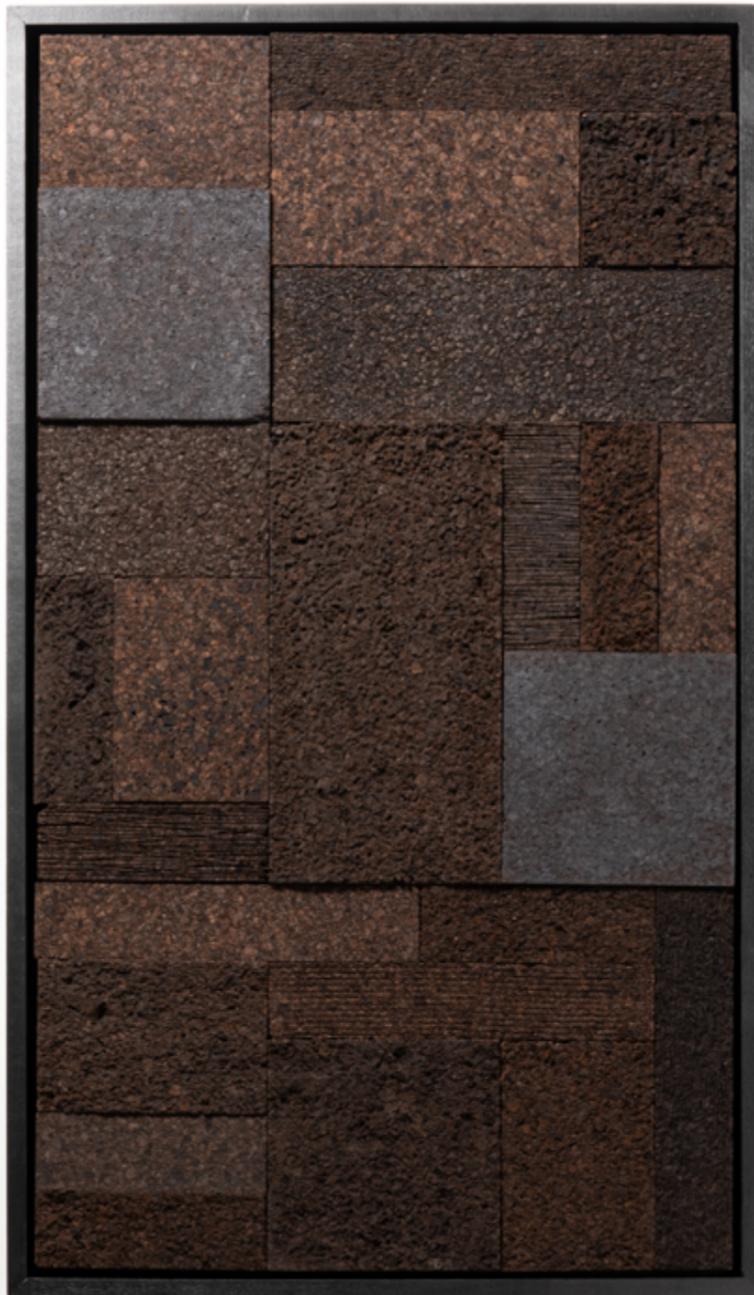
liège brûlé, sablé, patiné



AC02

**Studio Corkinho**

liège brûlé, sablé, patiné  
pièce unique



Mother, cylinders & bowl

**Studio Cokinho**

liège brûlé, sablé, enduit  
*les cylinders sont des pièces uniques*





Rêve 3 (page précédente)

**Ciprian Tocu**

barbotine, encre sur toile de lin  
4 toiles, pièces uniques

Marostica

**Laetitia Jacquetton**

pierre rose de Lessinia, verre noir de Murano soufflé  
pièce unique



Grand Causse

**Laetitia Jacquetton**

roche granitique des Cévennes, verre sodocalcique soufflé en France  
pièce unique



Embracing Variables

**Charlotte Anne Declercq**

acier bleui

*édition limitée à 8 ex.*

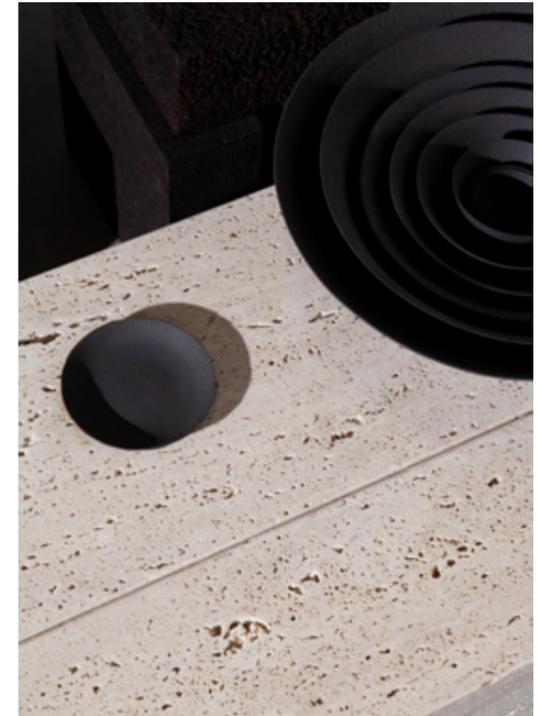


Mesa Baja

**Charlotte Anne Declercq**

travertin

*édition limitée à 8 ex.*



Épines couronnées

**Victor Fleury Ponsin**

aiguilles de pin, pigments naturels (ocre gris, terre verte antique, bitume de judée), bagues anciennes en étain doré  
2 pièces uniques (3 et 5 épines)



Erosion, bowl (& vide-poches)

**Studio Cokinho**

pierre de Varennes



Pavement, émail mousse

**Ciprian Tocu**

grès chamotté, émail mousse  
*pièce unique*



Colina

**Ciprian Tocu**

grès chamotté, émail mousse  
*pièce unique*



Hakudo, mono

**Airoy Airdesign**

liège brûlé, parfum, bois de Paulownia

Moules 0699, 0637 & 0450

**ClAV Meisenthal**

verre soufflé dans les moules archivés de la Cristallerie lorraine  
de Lemberg  
série limitée



Lune de rêves 2

**Martine Rey**

disque en bois, laque noire, rouge, banche... décors en étain,  
argent, cuivre, zinc, paille de bambou, graphite, bronze et  
nacre

*pièce unique, série ouverte*



Vases à fleur d'eau

**Atelier Polyhedre**

faïence rouge, émail bleu de Sèvres  
édition limitée à 8 ex.



Bassin composé

**Atelier Polyhedre**

faïence rouge, émail transparent  
édition limitée à 8 ex.



# SINOPLÉ

informations ou collaborations avec les artistes de la galerie

Julien Strypsteen

js@sinople.paris + 33(0)662892069

Eric-Sébastien Faure-Lagorce

esfl@sinople.paris + 33(0)662270001



## **SINOPLÉ**

Hôtel de Retz  
9, rue Charlot Paris III

mar. - sam. 12:00 - 19:00

[www.sinople.paris](http://www.sinople.paris)

@sinople.paris