

L'OBJET ÉTHIQUE



LES INFOS DU VERT

SECONDE MAIN

À Paris, les lieux dédiés à la seconde main, en particulier à la mode et au mobilier, fleurissent depuis plusieurs années. C'est au tour de la joaillerie d'être aujourd'hui doté d'une toute nouvelle adresse imaginée par 58 Facettes, plateforme digitale dédiée aux bijoux vintage ou upcyclés. Dans le III^e arrondissement, au sein de la maison Sapir, sont ainsi proposées depuis peu des expertises, des transformations de bijoux ou encore des conférences, à destination d'un public désireux de consommer de façon plus vertueuse.

LES ARBRES PRENNENT LA POSE

Habitué à mettre à l'honneur les grands photographes, Reporters sans frontières publie une ode au journalisme vert et à la nature, à travers le bel ouvrage *100 photos d'arbres pour la liberté de la presse*, préfacé par Sylvain Tesson. On y plonge avec poésie au cœur des branches, feuillages, et forêts du monde entier, immortalisés par de grands noms tels que Yann Arthus-Bertrand, Alexandra Boulat, Henri Cartier-Bresson, Joel Meyerowitz, ou encore Robert Capa. Une échappée sauvage pour 9,90 euros.

Baptisé Mother Bowl, ce centre de table signé Studio Corkinho est réalisé à partir d'écorces de liège récoltées dans l'Alentejo, au Portugal, suivant des traditions ancestrales. Sculpté dans la masse, il accueille fruits, aliments ou compositions florales. Installé à Anvers, en Belgique, le studio de design fondé par le décorateur Cédric Étienne et le designer textile suédois Klas Dalquist cherche à anoblir ces écorces souvent délaissées. Après avoir dessiné une collection de petits objets intemporels réalisés de manière artisanale (assiettes, vide-poches, pots, diffuseurs de parfum), ils développent des assises, du mobilier (méridienne, table d'appoint) et des revêtements muraux. Matières, pièces de design et objets sont à découvrir à Paris à la galerie Sinople (sinople.paris/artists/studio-corkinho).

Mother Bowl, Studio Corkinho, 215 euros.

Clara Le Fort

Photographe : Sarah Braeck

