

8 *Se laisser captiver par les formes*

Directrice artistique de formation, diplômée des Arts Décoratifs en photographie, Johanna de Clisson a lancé il y a un an Hiromi, son atelier. Elle y propose un travail de la céramique inédit. Plus que le matériau lui-même, c'est l'exploration des volumes qui la motive, fuyant l'ornemental au profit de l'ascétisme : « *J'apprécie la rigueur, les formes droites. J'aime beaucoup l'art quand il passe par la contrainte.* » La raideur des clichés de Candida Höfer, la série des châteaux d'eau de Bernd et Hilla Becher, mais aussi le mouvement Memphis et ses formes inattendues font partie de ses nombreuses sources d'inspiration. À venir, la fabrication de pièces de mobilier et l'intégration du bois dans ses créations. **M.H.**

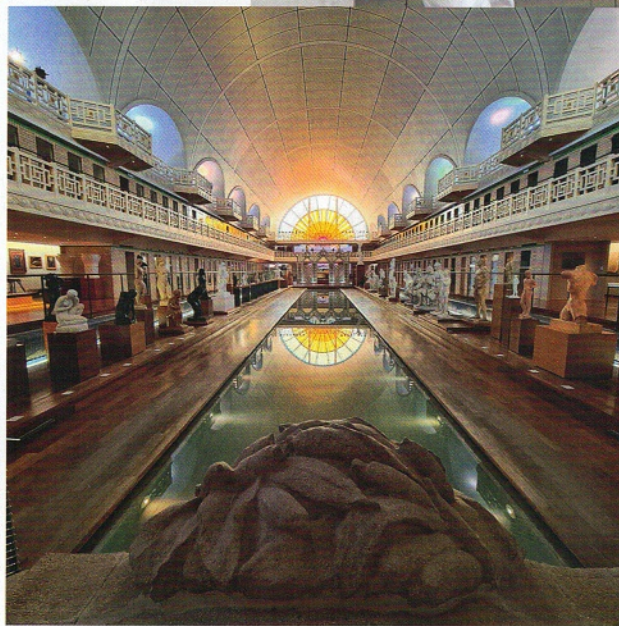
Hiromi, 22, rue Milton, 75009 Paris.
Sur rendez-vous. @hiromi_objets



Découvrir une nouvelle galerie

Après deux ans d'itinérance, Sinople investit le premier étage de l'Hôtel de Retz dans le Haut Marais avec une exposition inaugurale réinterprétant le thème de la nature morte. Fondé en 2018 par Julien Strypsteen et Éric-Sébastien Faure-Lagorce, Sinople est à la fois une galerie et une agence spécialisée dans la direction de projets artistiques. Ce nouvel espace de 65 m² réunit à la fois les pièces de précédentes expositions et de nouveaux objets imaginés sur un principe de curation et d'éditions exclusives. À l'honneur de cette exposition, une dizaine d'artistes parmi lesquels Atelier Polyhedre (céramique, en photo ci-dessous), Miyouki Nakajima (sculpture textile), Martine Rey (art de la laque) ou encore Olivier Sévère (sculpture). Un mélange de disciplines sublimant la matière à découvrir jusqu'au 20 novembre. **M.H.**

Hôtel de Retz, 9, rue Charlot, 75003 Paris. sinople.paris



9 *Fêter les 20 ans de La Piscine, à Roubaix*

Ce musée original, posé dans un ancien établissement de bains à l'architecture Art déco, nous séduit en effet depuis deux décennies par l'enthousiasme de son équipe et la diversité de sa programmation, offrant à chaque nouvelle saison, non pas une, mais trois expositions simultanées. En cette année anniversaire, plus foisonnante que jamais, signalons la rétrospective Alexej von Jawlensky, artiste russe qui fut un compagnon de route de Kandinsky à Munich au début du xx^e siècle. Le maître qui ne cessa de peindre des visages, expérimentant la frontière entre figuration et abstraction, est célébré pour son exceptionnel talent de coloriste. **L.M.**

La Piscine, expositions du 6 novembre 2021 au 6 février 2022,
23, rue de l'Espérance, 59100 Roubaix. roubaix-lapiscine.com

10